

# 싱할러어 알파벳

සංභල අක්ෂර මාලාව

이 사전에서 사용하는 알파벳은 모음 20개와 자음 40개 모두 60개이다. 알파벳 순서와 한글 음가는 다음과 같다.

## 모음

අ අ ආ ආ- ආඃ ආ ආඃ ආ- ඉ ඊ ඊ ඊ- උ ඌ ඌ ඌ-  
ඍ ලි ඍ ලි-

ඞ ලි(Li) ඞඹ ලි-(Li-) ඞ් ඞ ඞ් ඞ- ඞ් ඞඹ ඞ් ඞ-  
ඞඹ ඞඹ ඞ ඞ ඞ :

## 자음

ක ක	ක ක-	ග ග	ස ග-	ඛ ඛ	ඟ ඟ
ච ච	ඡ ච-	ජ ජ	ඣ ජ	ඤ ඤ	ඦ ඦ
ට ට	ඨ ට-	ඩ ධ	ඪ ධ-	ණ ඣ	ඬ ඬ
ත ත	ඵ ත-	ද ධ	ධ ධ-	න ඣ	ඳ ඳ
ප ප	ඵ ප-	බ බ	භ බ-	ම ම	ඹ ඹ
ය ය	ර ර	ල ල	ව ව		
ශ ශ	ෂ ෂ	ස ස	හ හ	ල ල	ආ ආ

## 글자 배열 순서

자음과 모음이 결합되어 사전에 수록된 순서는 다음과 같다. **ㄱ** 를 예로 적었으나 다른 글자들도 그 순서를 따라서 사전에서 단어를 찾으면 된다.

ㄱㅇ ㄱㅏ ㄱ ㄱㅏ ㄱㅓ ㄱㅕ ㄱㅗ ㄱㅛ ㄱㅜ ㄱㅠ ㄱㅑ ㄱㅓㅓ  
ㄱㅛ ㄱㅛ ㄱㅛㅓ ㄱㅛㅓ ㄱㅛㅓ ㄱㅛㅓ ㄱㅛㅓ ㄱㅛㅓ ㄱㅛㅓ ㄱㅛㅓ ㄱㅛㅓ  
ㄱㅛㅓ ㄱㅛㅓ ㄱㅛㅓ ㄱㅛㅓ ㄱㅛㅓ ㄱㅛㅓ ㄱㅛㅓ ㄱㅛㅓ ㄱㅛㅓ ㄱㅛㅓ ㄱㅛㅓ

싱할러어 모음과 자음에 대한 음가와 사용방법에 대한 자세한 설명은 아래와 같다.

### 1. 모음 **꺍**의 어순

꺍 아 꺍 아- 꺍 애 꺍 애- ㅓ 이 ㅓ 이- ㅓ 우 ㅓ 우-  
ㅓ 리 / ㅓ 리

ㅓ 리(Li) ㅓ 리-(Li-) ㅓ 에 ㅓ 에- ㅓ 아이 ㅓ 오 ㅓ 오-  
ㅓ 아우 ㅇ 응 :

- 1) 꺍 는 '아얀너 아', 꺍 는 '아-얀너 아-', 꺍 는 '애얀너 애' 라고 읽는다.
- 2) 장음이 있다. 장음 (꺍, 꺍, ㅓ, ㅓ, ㅓ, ㅓ, ㅓ, ㅓ) 은 길게 발음한다.  
 예) 꺍ㅓㅓ [아-거머] 종교, 꺍ㅓ [애-따] 먼, ㅓㅓ [이-에-] 어 제

3) 썩할러어의 모음은 독자적으로 나오기도 하지만, 자음과 합쳐져 글자를 만들 때, 모음 글자 형태가 변한다. 이 모음들은 자음과 함께 나오며 독자적으로 나오지 않는다(이 부호들을  $\text{ᄃᆞᆫ}$  벨람 이라고 부른다).

①  $\text{ᄃᆞ}$  (아-: 엘러벨러  $\text{ᄃᆞᆫ}$ )

‘ $\text{ᄃᆞ}$  아-’가 자음과 결합될 때 바뀌는 모음기호로, 장음을 만드는 데 사용된다. ‘아-’로 발음되며, 글자 오른쪽에 붙는다. 예)  $\text{ᄃᆞᆫ}$  [까-머  $\text{ᄃᆞ}$ ] 방

②  $\text{ᄃᆞᆫ}$  (애: 꼬터 애더여  $\text{ᄃᆞᆫ}$  혹은  $\text{ᄃᆞᆫ}$   $\text{ᄃᆞᆫ}$  애더 엘러벨러) ‘ $\text{ᄃᆞᆫ}$  애’가 자음과 결합될 때 바뀌는 모음기호로, ‘애’로 발음되며, 글자 오른쪽에 붙는다. 입술을 찢는 발음으로 영어의 [ae] 발음에 속한다. 예)  $\text{ᄃᆞᆫ}$  [벨러] 목목

③  $\text{ᄃᆞᆫ}$  (애-: 디거 애더여  $\text{ᄃᆞᆫ}$ )

‘ $\text{ᄃᆞᆫ}$  애-’가 자음과 결합될 때 바뀌는 모음기호로,  $\text{ᆞ}$  의 장음 발음이다. ‘애-’로 발음되며, 글자 오른쪽에 붙는다.

예)  $\text{ᄃᆞᆫ}$  [깨-머] 음식

④  $\text{ᄃᆞᆫ}$  (이: 이쓰벨러  $\text{ᄃᆞᆫ}$ )

‘ $\text{ᄃᆞᆫ}$  이’가 자음과 결합될 때 바뀌는 모음기호로, ‘이’로 발음되며, 글자 위에 붙는다. 자음에 ‘이’ 발음을 더한다.

예)  $\text{ᄃᆞᆫ}$  [빠  $\text{ᄃᆞᆫ}$ 미야-] 남자

⑤  $\text{ᄃᆞᆫ}$  (이-: 디구 이쓰벨러  $\text{ᄃᆞᆫ}$ )

‘ $\text{ᄃᆞᆫ}$  이-’가 자음과 결합될 때 바뀌는 모음기호로,  $\text{ᆞ}$  의 장음이다. 예)  $\text{ᄃᆞᆫ}$  [폴리-] 샷

⑥  $\text{ᄃᆞᆫ}$  또는  $\text{ᄃᆞᆫ}$  (우: 빠-벨러  $\text{ᄃᆞᆫ}$ )

‘ᄒ’ 우’가 자음과 결합될 때 바뀌는 모음기호로, ‘우’로 발음되며, 글자 밑에 붙는다. 두가지 기호형태가 있으며, 자음에 따라서 어떤 것이 붙는지 결정된다. ‘5) 와 6)’에서 더 자세하게 설명되어 있다.

예) ከቋረ [나뿌-ᄒ] 나쁜, ካሳሳ [뚜와-ᄒ] 수건

⑦ ᄒ 또는 ᄒ (우-: 디구 ᄒ-ᄒᄒ ᄒᄒ ᄒᄒᄒ)

‘ᄒ’ 우-’가 자음과 결합될 때 바뀌는 모음기호로, ᄒ 또는 ᄒ 의 장음이다. ‘우-’로 발음되며, 글자 밑에 붙는다. 단음과 같이 두가지 기호 형태가 있으며, ᄒ 또는 ᄒ 가 붙는 자음과 똑 같은 자음에 붙는다. 장음은 단음의 ᄒ 보다 더 긴 형태 ᄒ 이고, ᄒ 에서는 끝이 물결모양 ᄒ 으로 된다.

예) ከᄒᄒ [부-미ᄒ] 땅, ከᄒᄒ [뿌-자-ᄒ] 희생

⑧ ᄒᄒ (에 ᄒ: ᄒᄒᄒᄒ ከᄒᄒᄒ)

‘ᄒ’ 에’가 자음과 결합될 때 바뀌는 모음기호로, ‘에’로 발음되며, 글자 왼편에 붙는다. 자음 ᄒ (마얀너)와 혼동되므로 잘 구별해야 한다. 예) ከᄒᄒᄒ [게ᄒᄒ] 집

⑨ ᄒ ᄒ 또는 ᄒ ᄒ (에-)

‘ᄒ’ 에-’가 자음과 결합될 때 바뀌는 모음기호로, ᄒ의 장음이다. ‘에-’로 발음되며, 글자를 사이에 두고 하나는 글자 왼편에, 다른 하나는 글자 위에 붙는다. 두 모음이 앞뒤로 나와 장음을 만드는 특별한 방식을 취하고 있다. 뒤에 붙는 ‘ᄒ’ 또는 ‘ᄒ’ 는 ‘할 끼ᄒ-ᄒ ከᄒ ከᄒᄒ’ 라고 부르며 받침을 만드는데 사용한다. 자세한 것은 ‘⑭’에 설명되어 있다.

예) ከᄒᄒ [ᄒᄒ-] 케익, ከᄒᄒᄒ [ᄒᄒ-ᄒᄒ] 시간

⑩ ᄒᄒᄒ (아이: ᄒᄒᄒ ᄒᄒᄒ ከᄒᄒᄒ ᄒᄒᄒ)

'ㅅ아이'가 자음과 결합될 때 바뀌는 모음기호로, '아이'로 발음된다. 글자 오른쪽에 'ㅅ' 받침이 두개 붙는다.

예) **ᄃᄆᄇᄈᄉ** [와일디여워 리야-] 의사

⑪ **ᄃᄆ** (오)

'ᄃ' 오'가 자음과 결합될 때 바뀌는 모음기호로, '오'로 발음된다. 글자 왼쪽에 'ㅅ' 받침이 붙고, 오른쪽에 'ᄆ' 앨러벨러가 붙어 '오'를 만든다. 예) **ᄃᄆᄇᄈᄉ** [뽕호 리] 거름

⑫ **ᄃᄆᄇ** (오- ㅅ)

'ᄃ' 오-'가 자음과 결합될 때 바뀌는 모음기호로, 'ᄃᄆᄇ 오'의 장음이다. '오'와 같은 방식을 취하며 'ᄆ(앨러벨러)'에 'ᄇ' (할끼리-머 **ᄃᄆᄇ**)가 붙어 장음이 된다.

예) **ᄃᄆᄇᄈᄉ** [골-리야-] 제자

⑬ **ᄃᄆᄇᄈ** (아우)

'ᄃᄆᄇ' 아우'가 자음과 결합될 때 바뀌는 모음기호로, '아우'로 발음된다. 글자 왼쪽에 'ㅅ' (받침 **ᄃᄆᄇᄈᄉ**), 글자 오른쪽에 'ᄈ' (가여누 **ᄃᄆᄇᄈᄉ**)가 붙는다.

예) **ᄃᄆᄇᄈᄉ** [가우 리워여] 영광

⑭ **ᄃᄆᄇᄈᄉ** 또는 **ᄃᄆᄇᄈᄉ** (받침: 할끼리-머 **ᄃᄆᄇᄈᄉ**)

둘 다 'ᄃᄆᄇᄈᄉ 할끼리-머' 라고 부르지만 각자의 이름이 있다. **ᄃᄆᄇᄈᄉ** 는 'ᄃᄆᄇᄈᄉ ᄃᄆᄇᄈᄉ' 라고 부르고 **ᄃᄆᄇᄈᄉ** 는 'ᄃᄆᄇᄈᄉ 리해너' 라고 부른다. 알파벳 모음에는 없지만, 받침을 만드는 데 사용하기도 하고, 다른 글자들과 어울려 장음 표시를 하는데 사용된다. 'ᄃᄆᄇᄈᄉ (ᄃᄆᄇᄈᄉ ᄃᄆᄇᄈᄉ)'는 글자 위쪽 끝에 붙고, **ᄃᄆᄇᄈᄉ** (ᄃᄆᄇᄈᄉ 리해너)는 글자 위에 붙는다.

하지만, ㄹ 와 ㄷ 에서는 글자 중간에 붙어, ㄹ, ㄷ 의 모양을 낸다.

a. 받침 음을 만들 때 사용된다.

예) ㄹ 말(꽃), ㄷ 남(이름들)

b. 앞에 자음이 없는 경우 한글 모음 'ㅡ'를 붙여 소리낸다.

예) ㅍ 쓰, ㄷ 드, ㅍ 므

c. 'ㄱ (ㄹ, ㄷ, ㄱ) 해너)' 는 'ㅇ 으나" ㅇ 차" ㅇ 타" ㅇ 다" ㅇ 바" ㅇ 마" ㅇ 음바" ㅇ 와' 에 쓰인다.

예) ㄱㅇㅇㅇ [꽃-치여] 기차, ㄷㅇ [남] 이름들

d. 'ㅇ (ㅇㅇㅇㅇ ㅇㅇㅇ)' 는 나머지 자음에 쓰인다.

'ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㆁ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㆁ, ㅍ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅣ'

e. 'ㅇ ㅇㅇㅇ' 뒤에 글자와 어울려 나오는 경우는 장음을 나타낸다.

예) ㄱㅇㅇㅇ [꽃-치여] 기차, ㅇㅇㅇㅇ [월-라-워] 시간

4) 자음과 합쳐지는 모음들은 ㄱㅇㅇ, ㄴㅇㅇ, ㄷㅇㅇ, ㄹㅇㅇ, ㅁㅇㅇ, ㅂㅇㅇ, ㅅㅇㅇ, ㅈㅇㅇ, ㅊㅇㅇ, ㅋㅇㅇ, ㆁㅇㅇ, ㄷㅇㅇ, ㄹㅇㅇ, ㅁㅇㅇ, ㅂㅇㅇ, ㅅㅇㅇ, ㅈㅇㅇ, ㅊㅇㅇ, ㅋㅇㅇ, ㆁㅇㅇ, ㅍㅇㅇ, ㅑㅇㅇ, ㅓㅇㅇ, ㅕㅇㅇ, ㅗㅇㅇ, ㅛㅇㅇ, ㅜㅇㅇ, ㅠㅇㅇ, ㅡㅇㅇ, ㅣㅇㅇ 에만 사용된다.

5) 'ㅇㅇ, ㅇㅇ'는 'ㄱㅇ, ㄴㅇ, ㄷㅇ, ㄹㅇ, ㅁㅇ, ㅂㅇ, ㅅㅇ'에만 사용된다.

예) ㄱㅇㅇ [아꾸러] 글자, ㄷㅇㅇ [아굴러] 자물쇠

- 6) 'ㅍ우, ㅍ우-'는 'ㄴ까-, ㄴ차, ㅅ자, ㄴ타, ㅍ다, ㅎ나, ㅎ나, ㅅ빠, ㄴ바, ㅎ마, ㅅ야, ㄴ라, ㅅ싸, ㅎ하'에만 사용된다.
- 7) ㅇ, ㅎ, ㅎ은 독자적으로 쓰이지 아니하며 다른 글자와 함께 사용된다. ㅎ은 음가가 없고, 앞에 나온 글자를 장음 소리나게 만든다. ㅎㅎㅎㅎ: [예호-위]가 아니라 [예호-와]로 발음한다. 예) ㅎㅎ. [망] 나
- 8) ㅎ와 ㅎㅎ는 씩할러 알파벳에 포함되어서, ㅎ는 씩할러 글자 11 번, ㅎㅎ는 12 번에 들어가 있지만, 현대에 거의 사용되지 않는다.

## 2. 자음 ව්‍යංකූඡන අක්ෂර

ක ක	ඛ කා-	ග ග	ඝ ගා-	ඛ න	ග ඊග
ච ජා	ඡ ජා-	ජ ජා	ඣ ජා -	ඤ ජා	ඥ ඊන
ට ජා	ඨ ජා-	ඛ ජා	ඣ ජා-	ඥ න	ඦ ඊන
න ජා	ච ජා-	ඣ ජා	ඣ ජා-	න න	ඤ ඊන
ඡ ජා	ඡ ජා-	ඛ ජා (Ba)	න ජා-	ඡ මා	ඡ ඊබ
ඣ ජා	ඣ ජා (Ra)	ඣ ජා (La)	ච ජා (Va)		
ග ජා	ඣ ජා	ඣ ජා	න ජා	ඣ ජා (La)	ඣ ජා (Fa)

1) 장음인 자음이 있다( ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㆁ )

2) 자음을 읽을 때 ㄴ 는 '까얀너 까', ㄷ 는 '까-얀너 까-', ㄹ 는 '가얀너 가' 라고 읽는다.

3) 자음 알파벳 순서를 암기하는 방법 - 자음의 첫 다섯 글자를 아래와 같이 암기한다.

**(까꺼-가거-너, 차처-자저-너, 타터-다더-너, 따떠-다더-너, 뽀뽀-바버-머, 야 클러워, 샴샤싸할러)**

4) 영어에서와 같이 'ㅍ (Pa)와 ㅑ (Fa)' 그리고 'ㄹ(Ra) 와 ㄴ (La)'를 잘 익혀야 한다.

예) ㅍㅑㅑㅑ [뽀띠여] 반, ㅑㅑㅑㅑ [파(f)-머씨] 약국, ㄹㅑ [라터] 나라, ㄴㅑㅑㅑ [라꾸너] 점수

5) 한글과 영어에도 없는 'ㄷ 와 ㄸ' 발음은 특별히 씩할리어에서 중요하다. 두개 다 윗니 끝을 짧게 치며, 끊어 발음하면서 영어의 'R' 과 같이 굴려야 한다. 한글에서 발음하듯이 '더' 와 '터' 로 그냥 발음하면, 둘 다 거의 'ㄸ' 발음으로 발음되어 진다. 발음을 굴리지 않고, 잘못할 경우 다른 단어가 되는 경우도 있다.

예) ㄸㄸ [다더] 가려움, ㄸㅑ [다더] 벌금, ㅑㅑ [마터] 나에게, ㅑㅑ [마떠] ~위에

6) 'ㄸ 다' 는 한국의 'ㄷ'으로 표기하지만, 한국의 'ㄷ'발음은 영어의 'ㄸ(th)' 발음을 낸다. 따라서, 한글의 'ㄷ'을 짧게 끊어서 내면 이 소리가 난다.

예) ㄸㅑ [다더] 장작, ㄸㅑ [아더] 오늘



7) 'ㄴ 나'는 'ㄴᄇᄇ 무-르더저 나안너', 'ㄷ 라'는 'ㄴᄇᄇ 무-르더저 라안너' 라고 읽는다. 'ㄴ 나 와 ㄷ 라'는 종종 'ㄴ 나 와 ㄷ 라'로 바뀌어 쓰이기도 한다.

8) 'ㄴ 샤'는 'ㄴᄇᄇ 딸-루저 샤안너', 'ㄷ 샤'는 'ㄴᄇᄇ 무-르더저 샤안너'라고 읽는다. 발음 상 차이가 거의 없지만, 'ㄷ 샤'가 외래어를 제외하고는 단어의 첫 글자로 나오지 않는다. 'ㄴ 샤'는 'ㄷ 샤'로도 많이 대치되어서 사용되어 진다.

9) 폐쇄음과 파찰음

① ㅸ '빠'는 후음(목에서 소리가 나는)이 아닌 입술 폐쇄음이다. 우리말의 "빠"와 비슷하다.

예) ㅸᄇᄇ [빠나-워] 빗, ㅸᄇ [빠하] 다섯

② ㅹ '바'는 후음의 입술 폐쇄음이다. 우리말의 'ㅂ'을 약하게 입술을 오무렸다 열면 이 음이 나온다. 영어의 'b'와 거의 비슷하다. 한글의 'ㅂ'을 발음하면 'ㅸ' 소리가 나므로 발음에 주의해야 한다. 예) ㅹᄇᄇ [발라-] 개

③ ㅺ '따'는 후음이 아닌 치음 폐쇄음이다. 우리말의 '따'가 비슷하다. 영어의 'th' 발음이지만, 마찰음이 없어야 한다.

예) ㅺᄇᄇ [따ᄇ] 별

④ ㄷᄇ '다'는 후음의 치음 폐쇄음이다. 'ㄷ'을 짧게 끊어서 내면 이 소리가 난다. 한글의 'ㄷ' 발음은 'ㄷᄇ' 소리를 내므로 약하게 발음해야 한다.

예) ㄷᄇᄇ [다하여] 십, ㄷᄇᄇ [다떠] 이빨

⑤ ㅻ '타'는 목에서 소리가 나지 않는 짧게 굴리는 폐쇄음이다. 살짝 굴려야 한다. 씩할러에만 있고, 영어와 한글에 없는 발음이므로, 연습을 많이 해야 한다. 자음 5) 번을 읽어 발음을 연습하면 도움이 된다.

예) ㅻᄇᄇ [까터] 입

⑥ ㄷ 'ㄷ'는 목에서 소리를 내며 짧게 굴리는 폐쇄음이다.  
 ㄷ와 같이 굴려서 발음한다. 이 자음 또한 씩할러 발음을 잘 하느냐 못 하느냐를 구별하는 발음 중 하나 이므로, 철저하게 연습해야 한다. 예) ㄷᄇᄂ [까ㄷ여] 가게

⑦ ㅈ '차'는 목에서 소리가 나지 않는 구개(입천장)음인 파찰음이다. 한글의 'ㅈ'과 비슷하다.

예) ㅈᄇᄂᄂ [와처너여] 단어, 말씀

⑧ ㅊ '자'는 목에서 소리 내는 구개음인 파찰음이다. 한글의 '자'로 음역하지만, 한글의 'ㅈ'은 'ㅈ'소리도 난다. 따라서 약하게 발음해야 이 소리를 제대로 낼 수 있다.

예) ㅊᄇᄂᄂ [잠부] 잠부열매, ㅊᄇᄂᄂ [잘러여] 물

⑨ ㅋ '까'는 목에서 소리가 나지 않는 연구개 폐쇄음이다. 한글의 '까'와 비슷하다.

예) ㅋᄇᄂᄂ [까뿌타-] 까마귀, ㅋᄇᄂᄂ [갈루] 검은

⑩ ㆁ '가'는 목에서 소리 내는 연구개 폐쇄음이다.

예) ㆁᄂᄂ [가씨] 나무, ㆁᄇᄂᄂ [갈러] 돌

10) 약간 비음이 섞인 후음인(목에서 나는) 폐쇄음 네 개의 후음 폐쇄음에서 나온 자음들이다.

① ㅁ '음바'는 목에서 소리가 나는 입술 폐쇄음이다.

예) ㅁᄂᄂ [암버] 망고

② ㄹ '은다'는 목에서 소리가 나는 치음 폐쇄음이다.

예) ㄹᄂᄂ [한더] 달

③ ㄴ '은ㄷ'는 목에서 소리가 나는 굴리는 폐쇄음이다.

예) ㄴᄂᄂᄂ [흔ㄷ] 코끼리코

④ ㄷ '응가'는 목에서 소리가 나는 연구개 폐쇄음이다.

예) ㄱᄃ [강거] 강

11) 비음: 모든 비음은 후음을 동반한다.

① ㅁ '마'는 두 입술사이에서 나는 비음이다.

예) ㅁᄃᄃ [마하떠] 두께

② ㄴ '나'는 치조음인 비음이다. 예) ㄴᄃᄃ [나야-] 뱀

③ ㄴᄃ '나(무-르더져 나안너)'는 구개음인 비음이다.

예) ㄴᄃᄃ [나여] 빛

12) 마찰음

① ㅍ '파(Fa)'는 목에서 소리를 내지 않는 순치음의 마찰음이다. 영어의 'F' 를 발음하기 위해서 생겨났다. 여러 글자가 있다( ㅍᄃ, ㅍᄃᄃ ) 예) ㅍᄃᄃᄃ [파-머씨] 약국

② ㅍᄃ '싸'는 목에서 소리 내지 않는 입술 치찰음 (쉬쉬 소리 내는)이다.

예) ㅍᄃᄃᄃᄃᄃ [싸머널러야-] 나비, ㅍᄃᄃᄃᄃ [싸-머여] 평화

③ ㅍᄃᄃ '샤'는 목에서 소리 내지 않는 연구개 치찰음이다.

예) ㅍᄃᄃᄃᄃ [샤브더] 소리

13) 모음 같은 자음들

① ㅍᄃᄃ '와(Va)'는 후음인 입술로 내는 연속음이다. 영어의 'v' 나 'w'와 비슷하다. 예) ㅍᄃᄃᄃᄃᄃ [완두라-] 원숭이

② ㅍᄃᄃᄃ '야'는 후음인 구개연속음이다. 예) ㅍᄃᄃᄃᄃᄃ [야뚜러] 열쇠

위의 설명을 도표로 그려보면 다음과 같다.

		입술 음	치음	치조 음	구개 음	연구 개	성문 음
폐쇄음	비후음	ㅍ (Pa)	ㅌ		ㅊ	ㅋ	
	후음	ㅂ	ㄷ		ㄸ	ㄱ	
파찰음	비후음					ㅈ	
	후음					ㅊ	
비-후- 폐쇄음		ㅃ 음바	ㄷ 은 다		ㄸ 은 다	ㄱ 은 가	
비음	(후음)	ㅁ		ㄴ		ㅇ	
진동음				ㄹ (Ra)			
측음				ㄴ (La)			
마찰음		ㅍ (Fa)	ㅍ			ㅍ	ㅎ
준모음		ㅅ (Va)				ㅅ	

#### 14) 자음과 함께 사용되는 글자들

- ① 'ㅇ - 양씨 - ㅇㅇ' 는 붙여지는 자음의 고유 모음소리를 억제한다. 따라서 '이여'로 발음된다. 하지만, 정확한 발음을 위해서는 'ㅇ 양씨-ㅇㅇ'가 붙은 단어의 받침음을 앞 단어에 붙이고 약하게 발음한다. 그러면 자동으로 자음의 고유 모음 소리를 억제한다.

예) රාජ්‍යය [රැ-지여여] 나라, සත්‍යය [සැ-띠여여] 진리

② 'ඊ - ර/ඞ-ඞඞ' 는 자음 위에 붙어서 붙은 단어 앞에서 'ඊර'라고 발음된다. 요즘은 이 자음 대신에 'ඊර'를 사용한다. 예) මාගීය [ම-රැ-රැ-රැ-රැ] = මාර්ගය

③ '□a 개터여 ගැටය (쓰가떠 앨러벨러 ස්ගන ඇලපිලේ)' 는 붙은 자음의 고유 모음소리를 억제하면서 그 자음을 받침음이 되게 하면서 '으'로 발음된다.

예) ගෘහය [ග-රැ-රැ-රැ] 집

④ '□a 곁서여 කොරංය' 는 붙은 자음의 고유 모음소리를 억제하면서 그 자음을 받침음이 되게한 후 'r(R)'발음이 붙는다. 예) ක්‍රියා [க் r/야-] 행동

⑤ ' r □a 싣්නේ සඳ්ඳක' 는 세가지로 사용된다.

a. 자음에 앞에 붙고, 모두 'න්'의 매우 짧은 소리로 발음된다. 예) කඳු [간두] 산

b. 'ඞ' 앞에 붙을 경우 'ඳ්' 드'로 발음된다. 예) මඞු [만두] 마드워

c. 'ඞ' 타-, ඞ' ද-, ඞ' ද-'와 같이 장음들 앞에 붙을 경우 각 음의 받침음이 앞 단어에 붙게 된다. 요즘은 'ඳ්' 알 다안 너'를 대신 사용한다.

예) කඞු [간터], මඞු [만터], ගුඞු [술터] 거룩한= ගුඳ්ඞ

15) 'ඞ' 루, ඞ' 루-'는 모음과 자음을 함께 가지고 있다.

'ᄃᆞ 루' = 'ᄃᆞ' + '루' 이고, 'ᄃᆞᆫ 루' = 'ᄃᆞ' + '루' 이다. 요즘은 'ᄃᆞ 루'와 'ᄃᆞ 루'로 대치되어서 많이 쓰인다.

예) ᄃᆞᆫᄃᆞᆫ [뽕루완] 할 수 있는 = ᄃᆞᆫᄃᆞᆫ